



# ZOKEV bülteni

ZONGULDAK KÜLTÜR VE EĞİTİM VAKFI YAYIN ORGANIDIR

Sayı : 14

Aralık 2004

## 6. Olağan Kurucular Kurulu Toplantısını Gerçekleştirdik

Vakfımızın 6. Olağan Kurucular Kurulu toplantısı 23 Ekim 2004 Cumartesi günü, Maden Mühendisleri Odası lokalinde yapıldı. Yapılan tartışmalarla, canlı biçimde geçen toplantıya Zonguldak Valisi Yavuz Erkmen bir mesajla katılırken, Zonguldak Barosu adına yönetim kurulu üyesi Engin Akaya, Zonguldak Eğitimi Destekleme Derneği Başkanı Mehmet Çebi ve Eğitim-Sen Zonguldak Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Serpil Özer söz alarak görüşlerini açıkladı.

ZOKEV Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Vedat Didari'nin bir açılış konuşması yaptığı kurucular kurulu toplantısında, Divan başkanlığını Maden Mühendisleri Odası Zonguldak Şubesi Başkanı Erdoğan Kaymakçı yaparken, Mehmet Çebi ve Sait Dalgıç divan kurulunun diğer üyeleriydi.

Yönetim Kurulu'nun sunduğu çalışma ve hesap raporlarının görüşülmesinin ardından yapılan oylama ile yönetim kurulu oy birliğiyle aklandı. Aklamanın ardından söz alan başkan Prof. Dr. Vedat Didari kendilerine gösterdikleri güvenden dolayı, yönetim kurulu adına kurucular kuruluna teşekkür etti.

Dönem içinde baş vuran 10 kişinin üyeliğinin de kabul edildiği kurucular kurulu toplantısında, bir önceki kurucular kurulunca Mütevelli

Heyeti'ne verilen üye güncelleme görevinin sonuçları da görüldü. Vefat, istifa, emeklilik ve taşınma gibi nedenlerle vakfa karşı yükümlülüklerini yerine getiremeyen ve birikmiş aidat borçlarının tahsili olanaklı görülmeyen 398 üyenin üyelikten çıkarılması yönündeki Mütevelli Heyeti raporu, "vefat ve istifaların dışındaki isimlerde ki-

mi karışıklıkların söz konusu olduğu" gerekçesiyle, "Yönetim Kurulu'nca yeniden üzerinde çalışma yapılarak 31 Aralık'a kadar sonuçlandırılması" şeklinde kabul edildi. Üyelik aidatlarının 2004 yılı için 4 YTL, 2005 yılı için de 5 YTL olarak belirlendiği kurucular kurulu toplantı-

sında Mütevelli Heyeti'nin 7 yeni üyesi belirlendi. Mütevelli Heyeti'ne seçilen yeni üyeler şunlar: Aykut Kırbıyık, Aydın Kasapoğlu, Bülent Özgümüş, Ayşe Bektaş, Metin Genç, Sabahattin Kabakçı, Mázlum Tanrıverdi.



### İÇİNDEKİLER

|                                                                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ❖ Merhaba                                                                                                   | Sayfa 2  |
| ❖ Portre / İthami Soysal                                                                                    | Sayfa 3  |
| ❖ Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Didari'nin Açılış Konuşması                                                  | Sayfa 4  |
| ❖ Kurucular Kurulu Toplantısının Ardından Oluşan ZOKEV Mütevelli Heyeti / 2005-2006 Dönemi Çalışma Programı | Sayfa 5  |
| ❖ İ. Behçet Kalaycı, Saygı Gecesi'nde Sevenleriyle Kucaklaştı <b>Ahmet Özer</b>                             | Sayfa 6  |
| ❖ Afedersiniz Yaşıyorum! <b>Zafer Muratoğlu</b>                                                             | Sayfa 8  |
| ❖ Köy Minibüsü <b>Toprak Işık</b>                                                                           | Sayfa 9  |
| ❖ 6. Kurucular Kurulu Sonuç Bildirgesi                                                                      | Sayfa 12 |

**Tüm dünyaya barış, mutluluk ve huzur  
getirmesi dileğiyle, üyelerimizin ve ZOKEV  
dostlarının yeni yılını kutluyoruz**  
**ZOKEV Yönetim Kurulu**



## Merhaba...

10 yıl önce kentimiz yeni bir oluşuma geçti. Çağdaş, demokrat, laik, aydın insanlar bir araya gelerek Zonguldak kentinin *aydınlık yüzünü* simgeleştirmeye karar verdiler.

Bu kararlılığın ifadesi olarak Zonguldak Kültür ve Eğitim Vakfı, 10. yılını kutlamaya hazırlanırken, yine sizlerle bu kent için üretmeye, bu kentin sanatına, kültürüne, eğitimine katkı koymaya merhaba diyor.

10 yıl önce vakfımızın varlık nedenini olgunlaştıran koşullar, bugün o yıllarda yaptığımız saptamaların da haklılığını ortaya çıkarmıştır. Bugün dünden daha aydınlık değil. Bu gün çağdaşlığın, laisizmin ve aydınlığın önündeki engeller halen var ve üstelik daha da etkili...

Yani görevimiz, yerel anlamda kentimiz sanatına, kültürüne, eğitimine katkı vermenin ötesinde, ulusal anlamda ülkemizin geleceğine yönelik adımlar atmaktır.

Geriye dönüp baktığımızda, kent demokrasisinin önemli bir parçası olduğumuzu, üniversiteye girmeye çalışan gençlere gönüllü öğretmenlerimizle ders verdiğimiz, halen bir çoğuna burs olanağı sağladığımızı, sanda dershanemizi kurduğumuzu, sanat müziği korumuzu, festivallerdeki etkinliklerimizi, ülkemizin önemli aydınlarıyla yapılan söyleşileri, Zonguldak'ın sanatçıları adına düzenlediğimiz yarışmaları ve anma günlerini, sizlere ulaşmak için çıkardığımız bültenleri, resim, fotoğraf, vb. kurslarımızı daha bir çok etkinliklerimizi görmekteyiz.

Onuncu yılımızda yine sizlerle yeni etkinliklere yelken açacağız. 6. Olağan Kurucular Kurulu toplantısının ardından oluşan yönetim kurulu hazırlamış olduğu çalışma programıyla kentin kültür, sanat gündemini belirleyecek çalışmaların ilk adımını attı. Hazırlıklarını sürdürdüğümüz çalışmalarımızı olgunlaştırdıkça bülten aracılığıyla sizlerle paylaşacağız. En büyük dileğimiz bu çalışmalarda sizlerle birlikte olabilmektir.

Birlikte olma düşüncemizi daha da somut hale getirebilmek için, önümüzdeki dönemde yeni bir format kazandırmak istediğimiz bültenimizin bundan sonraki sayılarında üyelerimizden gelen yazılara da yer vermek istiyoruz.

Bir sonraki bültende buluşmak umuduyla,  
Sevgi ve dostlukla...

## Mevlüt Kırnapçı

### ıslak sevgiler

yaprak ölüsü yol sinmiş ayaklarına  
gözleri uzak denizlerin bulut vurgunu  
dağlarda yaban çilekleri bekler acı mantar  
açlığa tapınır akşam ne geç olur hele sabah  
oturup o taş gözlerini bir de sesini kısar

yaslayıp omzuna ıslak sevgileri hep düşte  
okşanmayı ister saçları ağardı bu acıdır  
başı eğik elleri cebinde bir ben gördüğün  
meşe dalında asılı çocukluğu sofya dinler  
çimene düşer her gece paylaştığın sözcükler

okul bahçesinde yalnızım kar yağacak  
üşüyor gene ellerinden o çocuk içlenmiş  
yüz vermez şiir yağmur düşer dudaklarına  
dön sağa olmaz dön sola ağarmaz sabah  
ışık vurur o koku ekmektir yanında üzüm

20 Ekim 2004

ZOKEV Adına Sahibi : Prof Dr. Vedat DİDARİ  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : Sabahattin KABAKÇI  
Dizgi/Mizanpaj ve Yönetim : ZOKEV  
Adres : Papila İş Hanı Kat:2 No:6  
Soğuksu / Zonguldak  
Telefon : 0 372 253 74 59  
(12:30/18.00 saatleri arası)  
e-mail : zokev@ttnet.net.tr  
Baskı : EKİN OFSET ÇAYCUMA  
Telefon : 0 372 615 11 94  
Faks : 0 372 615 52 29

İmzalı yazıların sorumluluğu yazarına aittir.  
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



## İLHAMİ SOYSAL

4 Nisan 1928 tarihinde Zonguldak'a bağlı Kdz. Ereğli ilçesinde doğdu. Gazeteci, yazar. Kurucu Meclis üyeliğinde bulunmuş, 1950'lerden başlayarak çeşitli yayın organlarında yazarlık ve yöneticilik yapmıştır.

Lise öğrencisiyken Arıt dergisinde çalışmaya başladı (1949). İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğrenim gördüğü yıllarda Büyük Doğu'nun muhabirliğini yaptı (1951). Daha sonra Ankara'da yayımlanan Pazar Postası ve Son Havadis gazetelerinde çalıştı. Bu arada öğrenimini yarıda bırakarak Hukuk Fakültesi'nden ayrıldı. 1955-57 arasında Son Havadis'te yazı işleri müdürlüğü, 1957-58'de de Akis dergisinde genel yayın müdürlüğü yaptı. 1958-62 arasında Kim dergisinin ve Milliyet gazetesinin Ankara temsilcisi olarak çalıştı. 1961 Anayasası'nı hazırlayan Kurucu Meclis'e (1960-61) basın temsilcisi olarak girdi. Haftalık Yön dergisinin kurucuları ve yazarları arasında yer aldı (1962). Kurucuları arasında yer aldığı Sosyalist Kültür Derneği'nde 1963-70 arasında genel sekreterlik görevini yürüttü. Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun (Türk-İş) basın danışmanlığını yürütürken Türk-İş aylık dergisi çıkardı (1962-63). Daha sonra İstanbul'da yayımlanan Hareket adlı gazetenin genel yayın müdürlüğüne getirildi. Ankara'da yayımlanan Ekspres ve İstanbul'da yayımlanan Son Posta gazetelerinde yazdıktan sonra Akşam gazetesinde Ankara temsilcisi, yazar ve başyazar olarak çalıştı (1963-71).

1969-71 arasında Devrim gazetesini yayımlayanlar

arasında yer alan İlhami Soysal 1971'deki 12 Mart Müdahalesi'nden sonra ilk kez gözaltına alındı ve toplam bir yıl tutuklu kaldı. 1972-75 arasında Ortam dergisinde ve Yeni Ortam gazetesinde, 1975-80 arasında da Vatan ve Demokrat gazetelerinde yazdı. 12 Eylül Darbesi (1980) sonrasında, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK) davasında tutuklu olarak yargılandı. Serbest bırakıldıktan sonra (1982) Milliyet gazetesinde çalışmaya başladı. 20 Eylül 1992 tarihinde Ayvalık yakınlarında geçirdiği bir trafik kazasında yaşamını yitirdi.

Yayımlanmış yapıtları: Sıfıra Sıfır Elde Sıfır (1969), Günün İçinden (1975), 20. Yüzyıl Türk Şiir Antolojisi (1973, 1992), Dünyada ve Türkiye'de Masonluk ve Masonlar (1978, 1988), Niçin Masonluk Değil? (1984), 150'likler (1985, 1988), Kurtuluş Savaşı'nda İşbirlikçiler (1985).

Kaynak:

AnaBritannica,  
Cilt 19, s.575,  
İstanbul, 1993.



Portre: Semih Poroy

ZOKEV'in 2005 yılı Anı Ödülü, "Basın Araştırma-İnceleme" dalında gazeteci-yazar İlhami Soysal adına yapılacaktır. Yarışma ulusal ve yerel basın dalında olmak üzere iki kategoride düzenlenecektir.

## Yönetim Kurulu'ndan Duyuru

Vakfımızın 23 Ekim 2004 tarihinde gerçekleştirilen 6. Olağan Kurucular Kurulu toplantısında alınan kararlar çerçevesinde, Yönetim Kurulumuzca üye bilgi bankasının güncelleme çalışması başlatılmıştır.

5. Kurucular Kurulu ile 6. Kurucular Kurulu toplantısı arasında geçen zaman içinde istifa ya da vefat eden üyelerimiz tespit edile-

rek üyelikleri düşürülmüştür. Bu üyelerimiz dışında kalan ve aktif olarak aidat kesintisi yapılan ya da aidatlarını düzenli ödeyen üyelerimiz belirlenmiş, diğer üyelerimiz ile ilgili olarak da, iletişim kurma çalışmalarına hız kazandırılmıştır.

Üyelik ile ilgili olarak çeşitli nedenlerle taahhütlerini yerine getiremeyen ya da üye bilgi bankasın-

da bilgi eksikliği bulunan üyelerimize ait liste çıkarılarak, vakıf merkezinde ilan edilmiştir. Uzun zamandır çeşitli nedenlerle vakfımızla iletişim kuramamış üyelerimizin vakfımızın 253 74 59 numaralı telefonuna ya da vakıf merkezine bizzat uğrayarak vakfımızı bilgilendirmeleri, bundan sonraki çalışmalarımızda bizlere yardımcı olacaktır. Tüm üyelerimizin bu konuya duyarlılık göstermesini bekliyoruz.



## Yönetim Kurulu Başkanımız Vedat DİDARİ'nin 6. Kurucular Kurulu Açılış Konuşması

Değerli konuklar, değerli üyelerimiz.  
ZOKEV'in 6. Olağan Kurucular Kurulu'na hoş geldiniz.

Kısa tutmaya çalışacağım bu açılış konuşmasında dünyamızdaki genel gidişe değinerek buradan ülkemize, kentimize ve vakfımıza gelmek istiyorum.

halkımız kafası karışık bir biçimde Avrupa Birliği sürecine sürükleniyor.

Değerli dostlar,

Bu süreçler içinde ülkemiz inisiyatif olarak bir güçte görünmüyor. Yalnızca, verilen rolleri oynar bir görüntüdeyiz.

Zaman zaman temasta olduğumuz ülkemizin aydınları gibi kentimizin aydınları da bezgin, küskün bir ruh hali içindeler. Şükür ki kendini "mecburcu" hisseden bir avuç insan var. Gücümüzü toparlamamızı sağlayacak morali verecek tepkiler gelmiyor toplumdan. Oysa ki misyonumuzu kuvvetle hatırlamamız gereken süreçlerin içindeyiz. Bu, "bindik bir alamete, gidiyoruz kıyamete" tevekkülünden kurtulmamız gerekli.

Zonguldak'ın aydınlık yüzlerini gerçek bir toplum gücü oluşturacak bir birlikteliğe ses getirecek etkinliklere imza atacak bir katılımı yeniden yaratmaya çağırıyorum.

Değerli ZOKEV üyeleri,

Tüm olumsuz koşullara karşın kendinde hala "aydın sorumluluğu" taşıyan kişilerin emek ve gayretleriyle gerçekleşmiş olan bir faaliyetler silsilesi sunulacak sizlere az sonra.

Ancak, bilmenizi isterim ki yaptıklarımız yapabileceklerimizin çok azı olmuştur.

Vakfımız, örneği bulunmayan bir sivil toplum örgütü olacak, 10. yılının arifesinde gerçekleştiriyor Kurucular Kurulu Toplantısını. 10. yılın bir hamleler dönemi olması dileklerle bu toplantının hayırlı, uğurlu olmasını temenni eder, saygı ve sevgilerimi sunarım.



Süper güçlerin – ya da ABD'nin- istemleri doğrultusunda teorisi kurulan ve aynı güçlerin baskısıyla dayatılan yeniden şekillenmesi sürüyor dünyamızın.

Bu dayatılan süreçte odaklanılan en kritik bölgelerden birinde yer almakta olan ülkemiz kendisine biçilen elbiseleri kah bilinçsizce, kah sevinçle, kah huysuzlanarak, kah korkutularak giymek durumunda. İçimizdeki sönümlenmiş savaş yeniden canlandırılmaya çalışılarak "Sevr" hatırlatması sürekli biçimde yapılırken etrafımız uyduruk savaşlarla cehenneme döndürülmekte.

İçerde, aydınlanma çağı öncesinde kalmış olması gereken ideolojilere hala prim veren



## 6. Kurucular Kurulu Toplantısının Ardından Oluşan ZOKEV Mütevelli Heyeti

| ADI SOYADI         | VAKIF'TAKİ GÖREVİ  | MESLEĞİ              |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| Vedat DİDARİ       | Yön. Kurulu Başk.  | Öğretim Üyesi        |
| Sabahattin KABAKÇI | Müt. Heyet Başkanı | Eğitimci             |
| Ahmet ÖZTÜRK       | Yön. Kur.Bşk.Yar.  | İşçi                 |
| Kürşat COŞKUN      | Yazman Üye         | Turizm Şube Müdürü   |
| Hüseyin TORAMAN    | Yön Kur. Üyesi     | Makine Mühendisi     |
| Aykut KIRBIYIK     | Sayman Üye         | Yazı İşleri Müdür    |
| Aydın KASAPOĞLU    | Yön Kur. Üyesi     | Maden Mühendisi      |
| Engin ÇÖL          | Yön Kur. Üyesi     | İşçi                 |
| Kaya YABANSU       | Müt. Hey. Üyesi    | Tıp Doktoru          |
| Metin GENÇ         | Müt. Hey. Üyesi    | İşçi                 |
| Mazlum TANRIVERDİ  | Müt. Hey. Üyesi    | Teknisyen            |
| İ.Hakkı DÜZGÜN     | Müt. Hey. Üyesi    | Teknisyen            |
| Selim ÖZTÜRK       | Müt. Hey. Üyesi    | Emekli               |
| M. Avni ÖZERKAN    | Müt. Hey. Üyesi    | Maden Mühendisi      |
| Lale TETİK         | Müt. Hey. Üyesi    | Maden Teknikeri      |
| Levent ÖZGER       | Müt. Hey. Üyesi    | Kamu Çalışanı        |
| Hasan CEVHER       | Müt. Hey. Üyesi    | Sendikacı            |
| Dilek EYRİBOYUN    | Müt. Hey. Üyesi    | Öğretmen             |
| Ayşe BEKTAŞ        | Müt. Hey. Üyesi    | Emekli               |
| Bülent ÖZGÜMÜŞ     | Müt. Hey. Üyesi    | Elektronik Mühendisi |
| Olguner TAŞDEMİR   | Müt. Hey. Üyesi    |                      |
| Ziya KARAMANOĞLU   | Müt. Hey. Üyesi    | Tıp Doktoru          |
| Mustafa EYRİBOYUN  | Müt. Hey. Üyesi    | Öğretim Üyesi        |

## 2005-2006 DÖNEMİ ÇALIŞMA PROGRAMI

Yeni oluşan yönetim kurulu hazırlamış olduğu yılları çalışma programını

### 1-ÖRGÜTLENME - ÜYE İLİŞKİLERİ

- ◆ Temsilciliklerin yeniden canlandırılması
- ◆ İlçelere açılım
- ◆ Bülten çıkarılmasına devam. Dergiye geçiş için çalışma (Yayın Kurulu)
- ◆ Web sayfasının sonlandırılması
- ◆ Genel kurulca verilen görev doğrultusunda üye güncelleme çalışmasının sonlandırılması

### 2- ETKİNLİK ORGANİZASYONLARI

- ◆ Söyleşi, dinleti, sergi organizasyonları, film haftaları
- ◆ Gezi, tur, tatil organizasyonları
- ◆ Anma ve Saygı programları organizasyonları (B. Kalaycı)
- ◆ Eğitim kursları (drama)

- ◆ Bursların ve indirimli hazırlık kurslarının organizasyonu

- ◆ İlköğretim ve lise öğrencilerine yönelik etkinlikler ve kampanyaların (oyuncak silah, deneysel proje)-organizasyonu

- ◆ 10. Yılı vurgulayacak kapsamlı etkinlikler (Kültür Kurultayı)

### 3- GELİR SAĞLAYICI ETKİNLİKLER

- ◆ Kitap ve albüm basımı ve satışı
- ◆ Takvim - kartpostal basım ve satışı
- ◆ Çeşitli kursların organizasyonu
- ◆ Burs fonu oluşturulması

### 4- UZUN SÖLÜKLÜ PROJELER

- ◆ Maden Müzesi
- ◆ Zonguldak Kültür ve Sanat Merkezi
- ◆ Yüksek öğrenim öğrenci yurdu
- ◆ Kent Kitaplığı

### 6. Kurucular Kurulu kararıyla vefat ve istifa nedeniyle üyeliği düşenler:

**Vefatlar:** Nurettin Örenel, Talip Mutlu, Temel Bayrak, H.Cahit Ülker, Soner Ağırtaş, Kemal Öztürk, Çetin Aykenar, İdris Sağlam.

**İstifalar:** Orhan Işıklı, Savaş Köroğlu, Zeynel Mazman, Onur Özsoy, Mahmut Ateş, Hasan Adıgüzel, Behzat Demircan, Recep Cengiz, İsmail Üder, Burhan Dilmene, Mahmut Koltuk, Kaya Bayram, M.Şeref Altan, Süheyla Kevenk, Mehmet Çaylı, Erol Tavukçu, Sabri Köktürk, Bülent Oral, Ahmet Soykurum, Serpil Karakuş, Bülent Bahadır, Ahmet Göçmen, Mustafa Aydoğan, Nusret Öztürk, Mustafa Coşkun, Abdullah Dündar, Ayfer Küden, Nebahat Erol, Osman Günay.



# İ. Behçet Kalaycı, Saygı Gecesi'nde Sevenleriyle Kucaklaştı

Ahmet Özer

Ömrünü, eğitimin yanı sıra sanatın güzelliğine de adayan İ. Behçet Kalaycı öğretmenimiz, yıllara yayılan emeğinin sevgiye dönüştüğü bir gecede sevenleriyle kucaklaştı.

Zonguldak Kültür ve Eğitim Vakfı (ZOKEV) 9 yıldır Zonguldak'ta güzel işlere imza atıyor: Bir yandan yitirdiğimiz değerlere sahip çıkıp onların anısına ödüller konulurken, bir yandan da değişik yayınlarla Zonguldak'ın tarihle kesişen

belleği gün yüzüne çıkarılmaya çalışılıyor.

ZOKEV'in son etkinliği, İ. Behçet Kalaycı'yı, tüm yönleriyle sevenlerine tanıtmak, yapıtlarının içeriğine yolculuk yapmak, bu değerli eğitimci-yazarın bir ömre sığan birikimini, bir saygı gecesinde sevenlerine aktarmaktı.

27 Kasım saat:19.00'da Zonguldak Genel Maden İş Sendikası(GMİS) Salonu'ndaki tören, görülmeye değerdi. Her kesimden insanın doldurduğu salonun sahnesi, sevilen bir öğretmene sunulan çiçeklerle donatılmıştı. Çiçekler bir yana, sahneye konulan mumlar dinleyiciler üzerinde gizemli bir atmosfer yaratmaya yetmişti.

ZOKEV'e omuz verenler; aylar öncesinden, gecenin istenilen düzeyde olması için kolları sıvamışlardı. Çok boyutlu hazırlığın doruk noktası, güzel bir broşürle kamuoyuna duyurulmuştu. Biz de böyle bir gece için karla kaplı Ankara'dan ayrılp Zonguldak'ın yolunu tuttuk.

Mengen-Devrek arasındaki kar görüntüleri görülmeye değerdi. Toz gibi yağan kar, ağaçlardaki görüntüye bin bir anlam katıvermişti. Otobüsün ön koltuklarından bu doğa harikası izleyerek Zonguldak'a vardık. Behçet Kalaycı'yla 1991'de Devrek Baston



Fotoğraf: Mustafa Eyriboyun

Festivali'nde tanışmıştık; yayımladığı üç kitabını, orada adıma imzalamıştı. Zonguldak'taki saygı gecesinde olmak, benim için onurdu.

Etkinlik için saygıdeğer eşi Suat Hanımefendiyle Çaycuma'dan gelen İ. Behçet Kalaycı'yla Maden Mühendisleri lokalinde buluşup ardından salona vardık. Bu etkinliğin lokomotifini hiç kuşkusuz Kalaycı'nın öğrencisi Hamit Kalyoncu'ydu. Böyle bir etkinliğin gerçekleştirilmesinde Kürşat Coşkun, Ahmet Öztürk ve vakıf başkanı Prof. Dr. Vedat Didari'ye çok iş düşmüştü.

Etkinliğe; Zonguldak Belediye Başkanı,



Çaycuma Belediye Başkanı, Zonguldak Emniyet Müdürü, İl Kültür Müdürü, Dr. Cevdet Müftüoğlu, I. Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı Aykın Özer ile değişik kesimlerden konuklar katıldılar.

Açış konuşmasını ZOKEV Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Vedat Didari yaptı. Didari, ZOKEV olarak böyle bir gecede İ. Behçet Kalaycı'ya saygılar sunmanın bir onur olduğunu belirtti.

Cem Dertsiz'in kemanyıyla, adaşım Ahmet Özer'in gitarı ilk görüntüleri havalandırdı. Çiçekler, mumlar, pırıl pırıl ışıklar, dağılan nağmeler, sevinç dolu bakışlar bir geceyi özgün kılmaya yetmişti.

Gecede yaptığım konuşmada, ZO-

KEV'in kadirbilirliğine saygı duyulması gerektiğini belirttim. Kalaycı'nın roman, öykü ve şiirdeki emeğini, Türkçe'ye verdiği önemle bütünleştirdiğine değindim, onun bir Cumhuriyet çınarı olduğunu vurguladım.

Etkinliğin sunucuları Arzu Genç ile Engin Çöl'dü. Genç ve Çöl, gecede Kalaycı'nın yapıtlarını ayrıntılı irdelleyen bilgiler de aktardılar. Mustafa Eyriboyun Sinevizyon gösterisinde; Kalaycı'nın fotoğraflarıyla bir video çekimini sundu izleyenlere. Tiyatro Arın Oyuncularından Acar Çakmakçılar, Engin Menteş'in bağlaması eşliğinde Kalaycı'nın şiirleriyle bütünleştirdi dinleyenleri. Bu etkinlikteki dialar, Gülnaz Nuray Gürhan'ın emeğiyle yansıtıldı.

Etkinliğin sonunda Hamit Kalyoncu, öğretmeni İ. Behçet Kalaycı'yı sahneye davet et-

ti. Kalaycı, Türk ve dünya şiirinden verdiği örneklere, Eski Zonguldak'ın özgün mekânlarını ekledi.

Böyle bir gecenin kendisi için veda anlamı taşımasına karşın, son derece mutlu olduğunu dile getirdi. Kalyoncu'nun sorduğu sorulara verilen yanıtlar, ıslıl ıslıl bir beynin ürünleriydi.

İ. Behçet Kalaycı'yı, böyle bir gecede sahiplenene çoktu. ZOKEV ve Genel Maden İş-

çileri Sendikası adına ZOKEV Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Vedat Didari, Zonguldak Belediyesi adına Zonguldak Belediye Başkanı Seccattin Gonca, Çaycuma Belediyesi ve Çaycuma



Fotoğraf: Mustafa Eyriboyun

TSO adına Çaycuma Belediye Başkanı Mithat Gülşen, Çaycumalılar Derneği adına Yönetim Kurulu Başkanı Savaş Çiloğlu, gecede Kalaycı'ya plaketter sundular.

Belediye başkanlarının gelecekte yapılması gerekenlerde görev almaya söz vermeleri sevindiriciydi.

Bir sevgi seli, sanatın büyüğüyle harmanlandı gecede. Kalaycı'nın kimi öğrencileri, meslektaşları, onu yakından tanıma onuruna erenler, gecede duygularını dile getirdiler.

Yıllara yayılan emek, karlı bir Zonguldak gecesinde kardelenler gibiydi.

Gecenin yankılarının uzun yıllar süreceğine inanıyor, böyle bir geceye omuz veren tüm sanatseverleri yürekten kutluyorum.



## Afedersiniz, yaşıyorum!

**Zafer Muratoğlu**

"Arsızlık edip yaşıyoruz şunun şurasında. .." diyen sanatçı, hepimizi yaralamalı. Hayır, hayır, sen çok uzun yaşa! Artık hiçbir şey üretmeye de bilirsin. Sen ürettiklerinle zaten bu yoksul kent için koskoca bir değersin, demeliyiz. Sana çok şey borçluyuz; sen olmasaydın "Anılar Geçidi"nden geçirip, "Türküsüz Kent"i'n "Kıvırcık" insanlarını kim anlatacaktı bize?

İyi ki varsın ZOKEV (Zonguldak Kültür Eğitim Vakfı)... İyi ki 300 aydın bir araya gelip "Zonguldak'a aydınlık yüz kazandırma" özlemiyle seni kurmuşlar ...

Sen ki, bu kentin kültür/sanat yapılanmasından -gücün oranında-kendini sorumlu tutmadasın; sen ki, "kentli kimliği" kavramına ana yadigarı hamail gibi sarılmadasın; sen de çok yaşa! Çok yaşa ve bu kentin değerlerine sahip çık; çok yaşa ki, bizi bu ulusun değerleriyle yüzleştire! Bizi çağımıza tanık et! Yaşadığımızın ayırımına vardır!..

Geçtiğimiz günlerde şair- yazar İ.Behçet Kalaycı, ZOKEV'in düzenlediği bir etkinlikle sevenleriyle buluşturuldu. Dolu dolu geçen 83 yılın yoramadığı sanatçı; cam gibi berrak dimağı, akıcı ve espritüel biçemi, vakur edasıyla birikimlerinin tortusunu bir kültür hazinesi olarak cömertçe paylaştı.

Bir öğretenen çocuğu olan ve ülkemizin önemli şairlerinden Ahmet Özer, İ.Behçet Kalaycı'yı abartmadan, ama hakkı teslim sorumluluğuna da harfiyen uyararak uzun uzun anlattı.

Genç bir tiyatrocü -Tiyatro Arın'dan UML öğrencisi Acar Çakmakçı- Kalaycı'nın şiirlerinden büyük emekle oluşturduğu tek kişilik oyununu, bir Genco Erkal (Palto/Kerem Gibi) lezzetiyle sundu.

Aydınlık gecelerin sol anahtarı Cem Öğretmen ve Gitarist Ahmet Özer, klasik müziğin cennet bahçelerinde gezindirdi bizi.

Bu kenti otuz yıldır soluyan Vedat Didari Hocamız, böyle bir kültür ocağının başmadencisi olarak İ.Behçet Kalaycı'yı ağırlamaktan duyduğu sevinç, gözle-rindeki çocuksu pırıltıyla sıcacık ifade etti.

Projeksiyon gösterisinin geceye kattığı rengi, teknik aksaklıklar asla gölgeleyemedi; çünkü Mustafa Eyri-boyun, İ.Behçet Kalaycı'nın kızının evinde (saygıdeğer eşlerinin tarihe düştüğü not) yaptığı çekimlerde, mekanik değil duygusal motifleri kullanmıştı; sunumunda ise bire bir anılarını paylaştı. Kısaca, seslendirme en yalın teknik olan doğaçlamaya dönüştü.

Çaycuma ve Zonguldak Belediye Başkanlarının, sanatçının genişliğine çıkmayı bekleyen öykü ve şiirlerini bastırma sözü vermeleri, şehir-i eminlere yakışan ve fa örneği davranışlardı.

Ve Hamit Kalyoncu, mutfağından servisine kadar emekleri buram buram kokan güzel insan; bir çığm altına gömercesine bizi demirbaş defterinden daksillemiş de olsan -güliden ağır diyemem ki-Kalaycı nadide bir mücevher, sen eşsiz kuyumcu, gecenin şehir yıldızıydın kabul edersen...

Ve geceden belleğime kazınanlar: Ozanın şiirlerinde geçen "Gazal Vapuru" denizin kükrediği bir gecede ve Kalaycı'nın tanıklığında; kayalara çarpa çarpa parçalanıp; kaptanı, köşkünde mağrur bir aslan gibi dikilip ölümle kucaklaşırken, karısı kucağında çocuğuyla çaresizce eriyen; insanların üçleyen dalgalara intihar eder gibi teslim olduğu tablonun saptanmasıdır...

Bugüne gelince: İ.Behçet Kalaycı'nın yakındığı, biraz sağlığı, biraz da Zonguldak'ta kendi kuşağından insanlarla kucaklaşmadığından başka, aşına yüzlere de artık rastlayamayışıdır.

"Nerdedir o eski günler; nerdedir Yağcıların aşagğı dükkandan başlayan merhaba sokağındaki 'Çay içelim Hocam!' yollu seslenişler. Hepsi sislerin ardında..." Sanatçı birileriyle selamlaşmak umuduyla Kuşulu Parkın altında balıkçı kahvesinin önündeki banka oturur. Çocukluğundaki simit kokusunun özlemiyle uzaktan gelen simitçiye el eder. Tam o sırada yanına eli yüzü kapkara "başka dünyalardan gelmişçesine" bir madenci oturur. "Kıvırcık"ın yazarı nasıl mutlu olur kestiremezsiniz... "Ah bir de onun için yazdıklarını bilse; hatta okumuş olsa..." diye geçirir içinden...Yazık ki madenci nereli olduğuna dair bir iki soruya verdiği yanıt dışında, sanatçımıza yüz vermez. ..

O da ne! Uzakta bir albatros şairi fark etmiş gibi bakmaz mı... Üstelik tokalaşmak istercesine kanatlarını gerer kapatır. Bir tanıdığa rastlamanın sevinç, kapları şairin içini... Ne çare ki o da çok geçmeden bakışlarını başka yöne çevirir... Anlaşılan odur ki, Kalaycı, albatrostan da yüz bulamamıştır... "Sınırdan olmak zor şeydir."

Hatta şair, kendisi onuruna düzenlenen bu geceyi bile "bir veda şarkısı" olarak niteleyip hüznün aleviyle yıkamıştır yüzümüzü... Ve üşüyen yüzümüz, "en pitoresk asıklığını" takınarak yok hocam yok! Öyle kaçıp gitmek olur mu? Salar mıyız kolayına... Sen daha nice güzel-likleri yaşayacak, nice ürünler verecek, sanatçı dostları-nın gecelerinde dolu bir başak gibi boy vereceksin...



# Köy Minibüsü

(Savaş Büke Gülmece Öyküsü Mansiyon Ödülü)

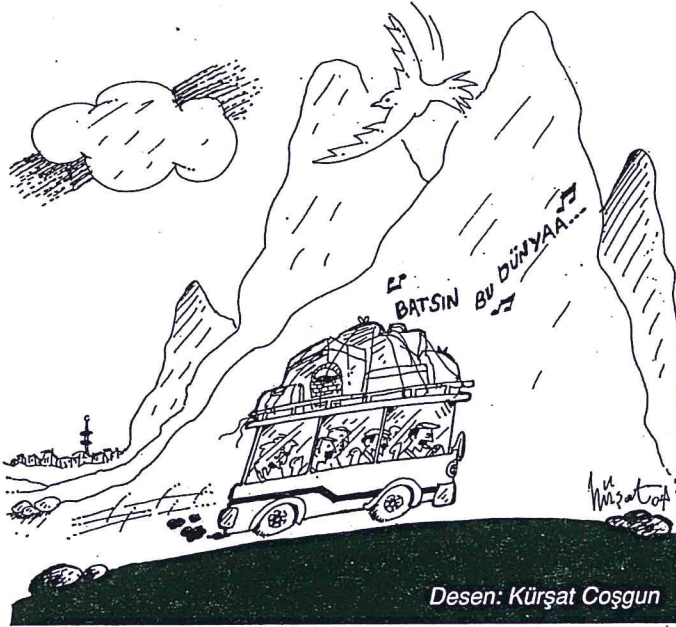
## Toprak Işık

Aynur'un omzumu kavrayan eliyle uyandım.  
-Kalk Dursun, kalk, millet hep dolmuş minibüse seni bekliyor.

Üzerimdeki çarşafı atıp çıktım yataktan. Sabaha karşı hafif kendimden geçmişim, bütün uyuduğum o. Sıcak bir yandan sinekler öte yandan... Bu köyü buraya taşıyanın ya vicdanı yok, ya aklı yok ya da... Hadi neyse sabah sabah bozmayayım ağzımı. Herif karakolun camından bakmış: En iyi nereyi görüyorum? Şu karşı yamacı. Tamam o zaman, taşıyın köyü. Sebep: Güvenlik, Elimde bir güğüm suyla dışarı çıktım. Helaya girdim.

- Of anam of! Millet karanlıkta kalkmış, Dursun Beyimizin sıçmasını bekliyor.

Kadir Dayı bu. Çömeldiğim yerden seslendim.



Desen: Kürşat Coşgun

- Kadir Dayı!  
Duyuyor da duymazdan geliyor. Daha kuvvetli bağırdım bu sefer.  
- Ne var ulan?  
- O millete ben demedim karanlıkta kalkın beni bekleyin diye.  
- Sen bana laf yetiştireceğine işini gör de çık, yazıktır bunca insana. La havle vela kuvvete. Delirtir bunlar adamı. Arabanın kalkış saati hesapta sekizdi. Bunlar böyle yapa yapa sabahın altısında yola vurmaya başladı-

lar beni. Kafa da yok hiç birinde. Feribotlar başlamadan karşıya geçebilecek miyiz sanki?

- Kadir Dayı! Barajı yüzerek geçer mi benim minibüs ne dersin?

- Sen bizi suya kadar götür gerisine karışma.

- Nasıl olacak oradan ötesi?

- Gerisine karışma dedim.

- Yok söyle de öğrenelim, bilgimiz artsın.

- Nasıl olacak... Sana yalvardığımızın yarısı kadar

Allah'a yalvarsak taş eder suyu, geçeriz üstünden.

Bana yalvardığının yarısı kadarmış. Allah bu yalanı duysa barajı değil seni taş eder.

- Dayı!

- Söyle, kulağım sende.

- Allah'a diyorum, biraz fazla yalvarsan da buradan alsa seni doğru şehir meydanına bıraksa. Benimle de hiç işin olmasa. Daha iyi değil mi?

- Senin sohbetin olmadan çekilmez o yol yeğenim.

- Sağ ol dayım.

Aralarında konuşuyorlar şimdi. Ne dediklerini anlayamıyorum ama pek neşeliler. Kesin benimle alay ediyorlardır. Biri de demez, bu adamın kârı ne kadar ki haftada üç gün bizim kahrımızı çekiyor. Dursun'un kazandığı beş kuruşun üç kuruşu minibüse gidiyormuş kimin umurunda. Bozulacak kafam, terk edeceğim bu köyü, bakalım bulabilecekler mi benim gibi bir enayi daha.

Dışarı çıkınca. Kanma seslendim, duymadı.

- Aynur! Kız Aynur!

Bu ses bana değil Kadir Dayı'ya ait. Ötekiler de onu takip ettiler. Şimdi bütün köy koro halinde Aynur'u çağırıyor. İşleri güçleri soytarlık. Karım şaşkın uzattı kafasını kapıdan.

- Bana suyla sabun getir.

- Çabuk getir kızım, çok çabuk getir.

Yine Kadir Dayı. Aynur'un döktüğü suyla sabunluyorum ellerimi.

- Hey be mübarek, temizlenmesine bak helâ. Dersinki operatör doktor.

- Kadir Dayı!

- Söyle Doktor Bey.

- Sen öne, kapının yanına oturmazsan çıkmam yola.

- Nereye dersen oraya oturum yeğenim, yeter ki kaptan geçsin direksiyonun başına.

- Niye oraya oturtuyorum seni biliyor musun?

- Bilmiyorum. Bilmemede gerek yok zaten.

- Eşeköldüren'i tımanırken yükü hafifletmek icap edebilir. Bacak mesafesinde ol ki tekmeyi atıp yuvarlayabileyim seni aşağıya.

- Ayıp ettin yeğenim sen dedikten sonra ben kendim de atladım.

- Sağ ol Dayı. Yinede sen dediğim yere otur.

Yüzüme su çarparken Kadir Dayı'nın dediklerini duymadım. Aynur'a havlu getirmediği için kızdım.



- Gir yüzünü de içerde siliver Dursun Efendi.  
- Anan gibi çirkefsin kız.  
- Hadi hadi minibüsüne binenler çeker senin kah-rını ben değil.

Sesimi çıkartmadan içeri girdim. Kapının arkasın-daki havluyu alıp yüzümü silerken Aynur'a ekmeğimin arasına peynir koymasını söyledim.

- Otur da insan gibi kahvaltını et.  
- Dışarıda millet babamın kemiklerine sövsün, ben-de oturup insan gibi kahvaltı edeyim.  
- Boş ver sen onları.  
- Hadi hadi dediğimi yap. Zıkkımlanacağım iki lokma zaten.

Karımın sardığı yufkayı alıp dışarı çıktım. Ağzım-daki ekmeği çiğneyerek yürüyorum. Karşıdan yolumu gözleyenler soytanlığa başladılar yine. Alkışlara ve ıslık-lara aldırış etmeden koruyorum suratımdaki bezgin ifade-yi. Aramızdaki mesafe beş on adım kalınca, koşup yer-lerini almaya gittiler. Bekir Amca'nın evinin arkasına park ediyorum minibüsü. Sağa döndüm. Buyurun buradan ya-kın. Bin sefer söylüyorum yine aynı manzara. Ağzımda-ki lokmayı çiğnemedim yutup bağurdım:

- Ulan Allah'tan korkun. Araba görünmüyor ara-ba.

Arkadaki demir merdiveni bile boş geçmemişler. Zaten iki taneydi birini sırf bu yüzden söktürdüm.

- Yahu minibüs gider mi böyle? Vallahi yerinden kıpırdamaz.

Kimseden çıt çıkmıyor. Sesten geçtim, biri dönüp yüzüme de bakmıyor. Sanki ben kendi kendime konuş-u-yorum.

- Etmeyin eylemeyin. İş çok mühim olmayanlar insin.

Hepsi ölmüş. Üçünü beşini çekip kendim ayırsam ömrü billah düşmanım olurlar. Gitmez vallahi gitmez bu araba. Gitse de dönmez. Ne yapacağımı ne edeceğimi şa-şırdım bu köylünün elinden. Madem şehri bu kadar se-viyorsunuz hepten taşının olsun bitsin. Bir ton yalvardım önce, Arkasından bir ton kızdım. Şimdi beddua ediyorum.

- Ulan inşallah Eşeköldüren'i çıkarken yuvarlanınız da siz de kurtulursunuz ben de.

Biri çıkıp ağzını hayra aç bile demiyor. Ben bö-y-le boğazımı patlatırken Refik'in oğlan keçi gibi yanımdan kayıp maymun gibi arabanın tepesine tırmanmaz mı? Oğlum Dursun dedim, avanaklık etme de geç direksiyona. Bekledikçe artacak bunlar.

Nasıl olduysa benim yerimi boş bırakmışlar. Çe-virdim kontağı. Yükleniyorum gaza ama debriyajdan çek-miyorum ayağımı. Kalkamıyor gibi yapıyorum. Dikiz aynasından bakıyorum, hepsinin yüzü endişeli. Şimdi anla-salar ki arabanın kalkması için tek bir kişinin inmesi la-zım, o kişiyi seçene kadar akşam olur... Bunu biliyorum da motora boşuna niye eziyet ediyorum. Sol ayağımı deb-riyajdan kaldırırken yorgun eşek gibi nazlanarak ilerleme-ye başladı benim minibüs.

Dikiz aynasından bakıyorum yine. İçlerinden çek-

tikleri, 'oh be'yi gözlerinden okuyorum. Yola çıktım. Yo-la demem lafın gelişi. Koca arazi... Nereden gidersen orası yol. Asfalt da var ama kullanmak yasak. Sebep: Yi-ne güvenlik. Teröristler yolunuzu keser koruyamayız sizi. Ulan böyle gitmek çok mu güvenli? Haftada üç sefer kum gibi insan taşıyorum. Yolun yarısında yanım uçurum. Bir tekerlensek, kimsenin anası evladının ölüsünü ta-nıyamaz.

- Dursun gülüm beddua ediyorsan yaramaz bak. Can taşıyan adamsın sen.

Cemil abi bunu diyen. Ben vitesi dörtleyince mi aklı başına geldi? Gülümseyip kafamı salladım. İnadına basıyorum gaza. Karakolun jipi bile gidemez böyle. Ka-rakolun jipi deyince... Komutana gittik de yol için bi-ze arka çıksın istedik. Konuşturursun rütbesini, şu köyün yolunu yapsınlar. Ne karşılık aldık:

- Benim kendi aracımda bu yoldan gelip gidiyor. Sizininki daha mı kıymetli?

Dur orada komutan dedim. İçimden tabi. O senin kendi aracın dediğin devletin jipi. Hususi arabanla beş on sefer git gel bu yoldan ben de sana haklısın diyeyim. Pa-rasını cebinden verdiği keçi sürmezsin sen bu yola.

- Kaptan demir at! Kaptan!

Yukardakiler bağırıyor. Umrunda değil, hiç duy-muyorum.

- Kaptan biraz yavaşlasın. Tepedekiler bağırıyor.

Seni de duymuyorum Cemil Abi. Derdin tepede-kiler değil onu da biliyorum. Kendi canından korkuyor-sun. Hatta şehre sırf yıkanmak için gittiğini de biliyorum. Yalnız, bir kazan su kaynatıp köyde yıkanmak zor geli-yorsa neden her yaz buradasın onu anlamıyorum. Üç çu-val dut toplayıp üç kuruş para yapmak için çekilecek zah-met değil seninki.

- Kaptan, Daha yavaş gidemez miyiz?

Gidemeyiz Müdür Tahir Bey. Çünkü cenabet Ce-mil Abi'yi hamama yetiştirmem gerek.

Yukarıda taksimetre kütür kütür günah yazıyor adama. Müdür Tahir Bey bizim köyden değil. Kayınpe-derinin yanına tatile geldi. Dikiz aynasından bakınca Ne-riman Abi'yle evlendiğine bin kez pişman olduğu he-men anlaşılıyor. Karıyı yolları düzgün şoförü sakın bir köyden almadığı için küfrediyor kendine

- Kaptan biraz yavaş gitsek diyoruz.

Müdür Bey ısrarcı.

- Karbüratör aksı gevşemiş, yavaş gidince hararet yapıyor Müdür Bey.

Şerefsizim hiç düşünmeden çıktı ağzımdan bu. 'O dediğin ne ki?' der gibi bakıyor adam bana. Bu da ka-rıyı alırken bilmem gerekenlerden. Yollar düzgün, şoför sakindir ama karbüratör aksı gevşekse yine tehlikeli olur kayınpeder ziyaretleri. İçeridekiler sustular. Yukarıdakile-rin karbüratör aksından haberleri yok ya habire bağırıyor-lar: 'Kaaptan demir at!' Siz bağırırken kaptan basacak yola.

Serin serin rüzgar vuruyor yüzüme. Minibüsüm ge-lin gibi sekiyor taşların üzerinden. İki elimle sınıksız ya-



pıssam direksiyona. Canım sigara istedi. Gömleğimin cebinden paketi çıkartıp Selim'e uzattım.

- Yak bakalım bir tane.

- Dursun yeğenim, sigara içecem diye devirmeyesin arabayı.

- Vay Kadir Dayı, ben seni köyde kaldın sanmıştım.

- Keşke sandığın gibi olsaydı. Hepten deli kullanıyon bugün.

- Buyur sen geç Dayı.

Avanaklığa bak ki bunu derken iki elimi de çekmişim direksiyondan. Bir sağ, bir sol, sonra gene sağ... Toparladım ama ömrümden ömür gitti. Ne içerdekilerde çıt var ne dışarıdakilerde.

Kalbim gümbür gümbür atıyor da belli etmiyorum.

- Yak artık şunu Selim.

- Yaktım abi.

Bir nefeste yarısını çektim sigaranın. Dumanı içimde tutabildiğim kadar tuttum. Aynadan baktım, Müdür'de hiç renk kalmamış. Kadir Dayı da boğazına kadar dolu ama korkusundan ağzını açamıyor. Avanaklıktan değil delilikten yaptım sanıyor millet. Neyse ki yukarıdakilerden düşen olmadı. Selim'e paraları toplamasını söyledim. Gözümü yolda ayırıyorum artık. Sigarayı da daha üç beş nefes varken attım.

Millet benden önce sakinleşti. Müdür Bey'in yanındakiyle sohbet ettiğini görünce ben de rahatladım. Yukarıdan aşağıya armut göndermeye başladılar. Demek araba yalpalarken iki arada bir derede adak adanmış birisi. Armutlar güzel. Hafif ekşi bol sulu. Dilimleyip veriyor, lar bana.

Yağmurlu'da, Topal Arif'i indirmek için durdum. Yetmişlik kuru bir ihtiyar. Tepeden nasıl düşmemiş, hayret ettim. Hiç beklemeden koyuldum yola. Beş dakika sonra Eşeköldüren'i tırmıyorum. Dağı taşı inletiyor minibüsün bağırması. Çatlasan da patlasan da çıkılacak bu yokuş.

Çıktık sonrası kolay. Asfalt... Yolun tamamı böyle olsun üç yüz kilometre gideyim. On dakikada baraja vardık. Feribot gelene kadar bir çay içerim. Kontağı kapatıp atlardım dışarıya. Refik'in oğlan elinde sepetle dikildi karşıma. Topal Arif unutmış. Cemil Abi fırladı.

- Ne Arif'i ulan, bu benim.

Çekti aldı boş sepeti. Topal, Cemil'in armutlarını yerken ötekilerde istemişler. Bu da 'madem yapamaz bir hayır tam olsun' deyip sepeti öylece uzatmış. Millet midesindeki armutları sahibine helal ettirmeye çalışırken, ben çayımı içmeye gittim.

Feribotla karşıya geçtik. Yol yağ gibi. Tutmasam benimkini, kanatlanıp uçacak. Düğüne gidiyoruz sanki. Kadir dayı yine o türküyü söylüyor: 'Şu binayı yapan usta, içinde bir gelin hasta.' Yukarıdakiler bağırıyolar: Tam yol kaptan, tam yol!

- Yak bir sigara kaptana Selim.

- Derhal abim.

Dumanı camdan dışarı salıyorum, rüzgar yüzüme

geri veriyor. Dağılan saçlarımı ellerimle düzeltirken delikanlılığıma dönüyorum. Bağırarak istiyorum: 'Savulun ulan, Dursun geliyor!' Bağıramayınca gaza yükleniyorum. Hiç bitmese de olur bu yol.

Aman! Aman işte bu fena. Polis. İşaret etti çektim sağa. Mahsûstan biraz ilerde durdum. Onlar gelmeden hemen atlayıp koşarak yanlarına gittim. Aklımca uyanıklık yapıyorum.

- Kaç kişi doldurun sen minibüse böyle?

- Vallahi abi bu köyün tek arabası.

Daha devam ederdim ama dinlemediler. Arabanın yanına yürüyorlar. Zayıf uzun olanı kapıyı açıp kafasını içeri sokmayı çalıştı. Başaramayınca bana dönüp

- İndir bakalım yolcuları, dedi.

Millet dışarı döküldükçe polislerin gözleri büyüyor. Sahiden bende bu kadar olduklarını tahmin etmiyordum. Yolun kenarında koca bir kalabalık...

- Köyde başkası kaldı mı?

Bunu soran şişman olanı.

- Abi bende böyle doldurmak istemiyordum ama mecburiyetten...

İkisi de gülmemek için zor tutuyor kendini. Bizimkiler cesaret alıp çevirdiler etraflarını. Her kafadan bir ses çıkıyor. Tahir Bey müdürlüğünden bahsediyor, Kadir Dayı babamdan. Ben, bittim diye düşünüyorum. Uzun olan elini kaldırıp susturdu herkesi.

- Arabanın üstüne yolcu almak yasak.

- Yasak abi, dedim.

Devam edecek ama gülmemeye çalışıyor. Heyecanla bekliyorum.

- Sen bunların hepsini, üste adam almadan sok arabanın içine, ben sana ceza yazmayacağım.

Şişman ekledi:

- Ama bir dakika...

Alay etmediğinizden emin olayım, şerefsizim bunları ana babalarıyla beraber de sokarım o minibüse.

- Ciddi misiniz abi?

Zayıfı saatine bakıp,

- Süre başladı, dedi.

Selim'le kapıya geçtik. Geleni tıkıyoruz içeriye. Yumruk kadar boşluk kalsa olmaz. Saniyeler ilerliyor dışarıdakiler azalıyor. Süre bitmek üzereyken Selim'i şoför koltuğuna ittim, ardından da ben girdim. Kapıyı öyle bir çektim ki benim sağ yanımla onun sol yanı birbirine geçti. Selim nefes alıyor, benim ciğerime doluyor hava. Polisler yanıma geldiler.

- Kalkabilecek misin sen şimdi?

- Kalkarım tabi abi.

- Hadi kalk da görelim.

Debriyaja bastım, kontağı çevirdim.

- Bir tak Selim.

- Taktım abi.

- El frenini indir.

- Tamamdır abi.

Ayağımı debriyajdan çekerken ben polislerle gülümsedim, minibüsüm yola...



## 6. Kurucular Kurulu Sonuç Bildirgesi

ZOKEV Kurucular Kurulu, insanlığın geleceğini tehdit edecek düzeyde bir şiddet dalgasının tüm dünyayı sardığı günlerde toplanıyor. Dünyayı kendi çıkarları doğrultusunda yeniden şekillendirmek isteyen emperyalist güçlerin tetiklediği bu dalga, insanoğlunun bu zamana değin oluşturduğu tüm değerleri ayaklar altına alıp, yok sayıyor. En ilkel dönemlerden kalma işgal, yağma, talan gibi kavramlarla yeniden tanıştığımız bu süreçte; başta çocuklar ve kadınlar olmak üzere, savunmasız insanlar görülmedik bir acımasızlıkla hedef alınıyor.

En temel insan hakkının yaşama hakkı olduğuna bir kez daha işaret eden ZOKEV Kurucular Kurulu; özgür, güvenli bir gelecek için tüm insanlığı barış için mücadeleye çağırıyor.

Dünyada gelişen bu şiddet dalgasından en çok etkilenen yerlerden biri olan Türkiye, yalnızca şiddetle değil yolsuzluk ve yoksullukla da boğuşuyor. Uygulanan IMF politikalarıyla, işsizlik hızla tırmanırken, gelir dağılımındaki adaletsizlik artıyor.

12 Eylül hukuku halen tasfiye edilebilmiş değil. Demokratikleşme doğrultusunda, AB'ye şirin görünebilmek amacıyla yapılan kimi düzenlemeler, hayata geçirilmiyor. Başta siyasi partiler, sendikalar, dernekler üzerinde süregiden anti - demokratik yasaklarla, toplumsal baskı unsurunun oluşumu engelleniyor. Devletin en saygın kurumlarıyla, yasadışı örgütlenmeler arasında açığa çıkan bağlantılar, adalet umudunun tümüyle yok olmasına neden oluyor.

Ekonomide sağlıklı bir atılmasının ancak IMF politikalarının terk edilmesiyle mümkün olabileceğinin altını çizen ZOKEV Kurucular Kurulu, hükümeti bu yöndeki politikaları terk etmeye, demokratikleşme yolunda daha kararlı adımlar atmaya çağırıyor.

Tüm bu gelişmelerden kentimiz de üzerine

düşen payı alıyor. Başta endüstriyel ilişkileri olmak üzere, birçok yönden yeniden yapılandırılan Zonguldak, karar alma sürecine kendi dinamiklerini katamıyor. Sivil toplum örgütlerini dışında bırakarak oluşturulan politikalarla TTK daraltılıyor, bir çok faaliyeti hizmet alımı yöntemiyle başka kuruluşlara devrediliyor.

Son olarak, Merkez Lavuarı'nın kapatılması gibi, kömür havzasının üretim stratejisini tümüyle değiştirecek bir kararın, üniversite ve madencilik konusunda uzman kurumların görüşlerini hiçe sayarak uygulamaya konması, hükümetin bu konudaki pervasızlığını ortaya koyuyor.

ZOKEV Kurucular Kurulu, hükümeti Zonguldak'la ilgili yapılacak tüm düzenlemeleri; sendikaların, meslek odalarının, yerel yöneticilerin ve bilim insanlarının görüşünü alarak uygulamaya koymaya, kentin geleceğinden kaygı duyan tüm Zonguldaklıları ise, bu oldubittilere karşı uyanık olmaya çağırıyor.

ZOKEV'in kuruluşunun temel esin kaynaklarından birisi olan laiklik ilkesi, günümüzde ağır saldırılar altında. İş başındaki hükümet, cumhuriyetin temel ilkelerini yok etmeyi hedef alan kadroları devletin sorumlu mevkilerine taşımakta bir sakınca görmediği gibi, bulduğu her fırsatta dini siyasetin malzemesi haline getiriyor. İnsanla Tanrısı arasındaki bir köprüden ibaret olması gereken din, siyasi şova dönüştürülüp, dünyevi iktidarın aracı haline getiriliyor.

ZOKEV Kurucular Kurulu, başta Başbakan olmak üzere, sorumlu mevkileri işgal eden tüm insanları, özellikle Ramazan ayı bahanesiyle tırmandırılarak ülkemizin çağdaşlaşma projesini tehdit eder boyutlara ulaşan bu şovdan vazgeçmeye, yoksulların sofrasına bağdaş kurma yerine, yoksulluğu tümüyle ortadan kaldıracak ekonomik önlemleri uygulamaya davet ediyor.